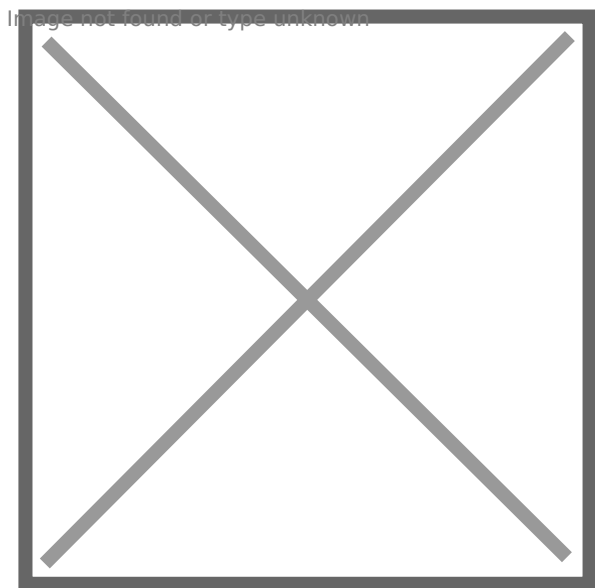


PROGRAMME D'AVRIL 2022 DES EXPOSITIONS ET SPECTACLES DE LA DIRECTION DE LA CULTURE

Date de début : 20/4///0

Date de fin : 30/04/22

Du 15 février au 15 avril : Exposition Patrick Tosani - Photographie

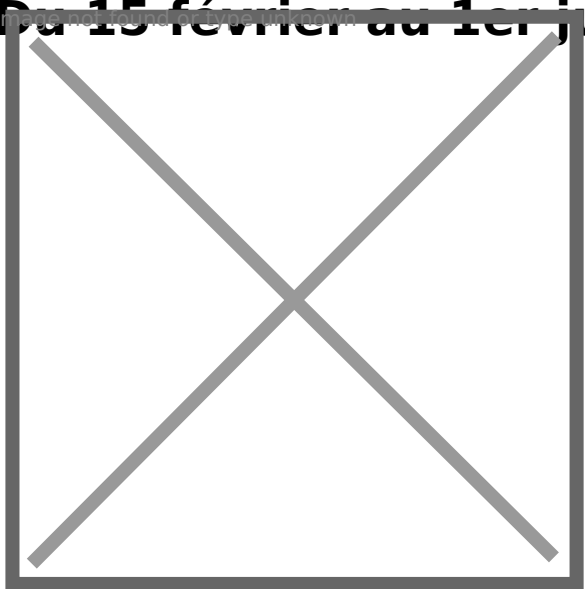


Afin de proposer un regard croisé entre les artistes que nous accueillons et les structures culturelles régionales, le FRAC Normandie installera une œuvre de sa collection dans le cadre de son opération.

Un espace pour une œuvre *accompagnant ainsi nos temps forts* ; Instants chorégraphiques et Instantanés.

[>> En savoir plus...](#)

~~Du 15 février au 1er juin~~ - Exposition : FAÇADE EST



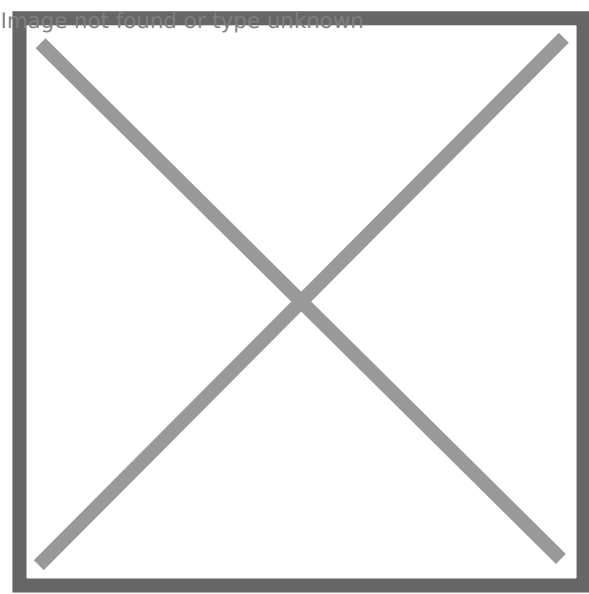
FAÇADE EST est un espace pensé pour provoquer le

débat, la rêverie et la réflexion. Il s'agit chaque semestre d'inviter un artiste à occuper les murs côté jardin de la Maison de l'Université.

Pour cette première édition, nous avons donné carte blanche au FRAC Normandie qui a invité un jeune artiste photographe dont quelques œuvres figurent déjà dans sa collection.

[>> En savoir plus ...](#)

Du 9 mars au 8 avril - Exposition : Ikmo Kim - Paysages gravés



Ikmo Kim, né en 1956, est un artiste peintre graveur

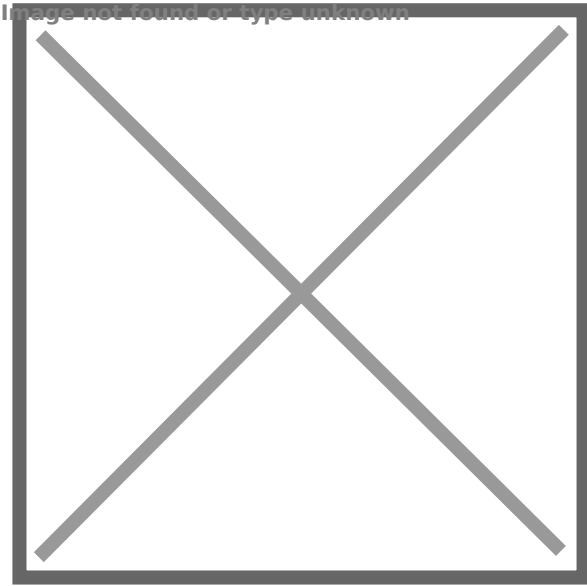
coréen enseignant à l'école des beaux-arts de l'université de Chosun en Corée du Sud.

Son travail de gravure en taille d'épargne est tout à fait particulier, utilisant matrices en bois et en plastique. Les variations d'impressions qu'il réalise sont dans une continuité d'une même image gravée, tout en procurant une multiplicité d'estampes différentes suivant leurs superpositions.

Elles nous interrogent sur la réalité même de la gravure : *quelles sont les différences entre la gravure et l'estampe, et quelle importance peut-on attribuer à chacune d'elles ?*

[>> En savoir plus...](#)

Vendredi 1er avril à 20h - Musique : Solo Collectif - Lior Shoov



Lior Shoov ne fait pas de concerts, ni de démonstrations.

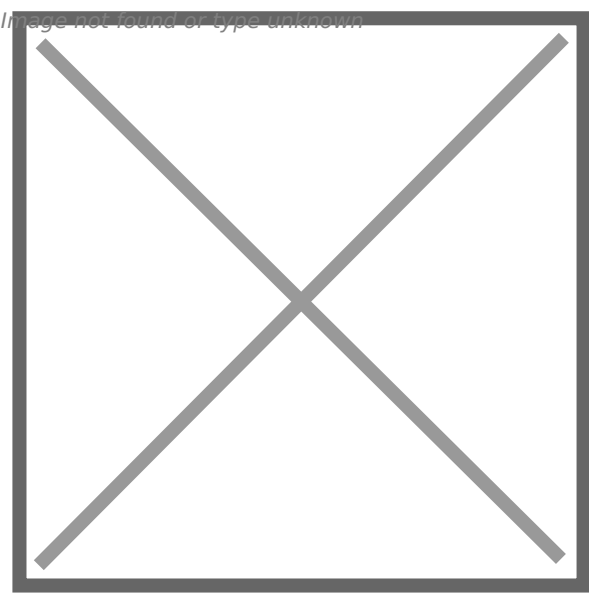
Elle propose des instants de partage avec le public où, sur le fil, elle cultive son goût du risque et puise dans son intimité pour délivrer une chose artistique unique et insaisissable.

Seule en scène, avec sa voix, quelques instruments et dispositifs, elle explore la matière entre chant, discussion et improvisation.

Et le temps se suspend...

[>> *En savoir plus...*](#)

Mardi 5 avril à 18h - Cirque : Envers du décor : PLI - Inbal Ben Haim



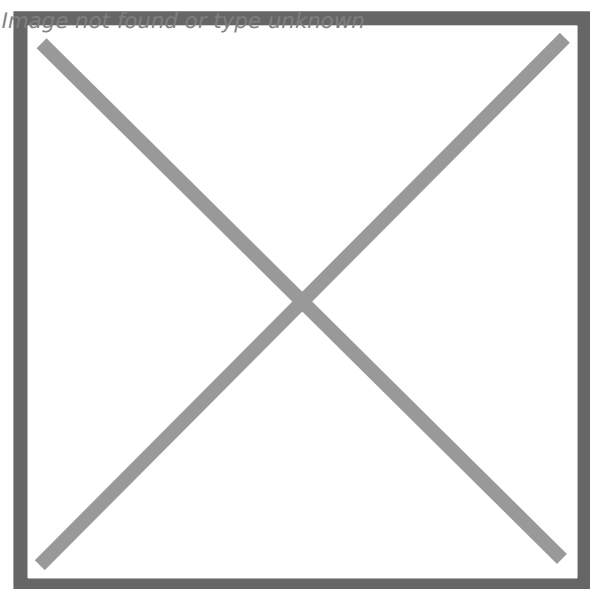
PLI est un projet de création acrobatique et poétique

qui réunit le corps et une matière : le papier. Né de la rencontre entre la circassienne Inbal Ben Haim et les plasticiens Alexis Mérat et Domitille Martin, *PLI* explore des croisements inédits entre cirque et arts visuels en faisant du papier la substance essentielle et première de son processus créatif.

En devenant le support d'acrobaties aériennes virtuoses, le papier introduit une dimension surréelle et métaphorique de notre condition humaine.

[>> En savoir plus...](#)

**Lundi 25 avril à 19h30 - Culture scientifique : Les
RDV de la Cerveille - Cie Le Nom du Titre**



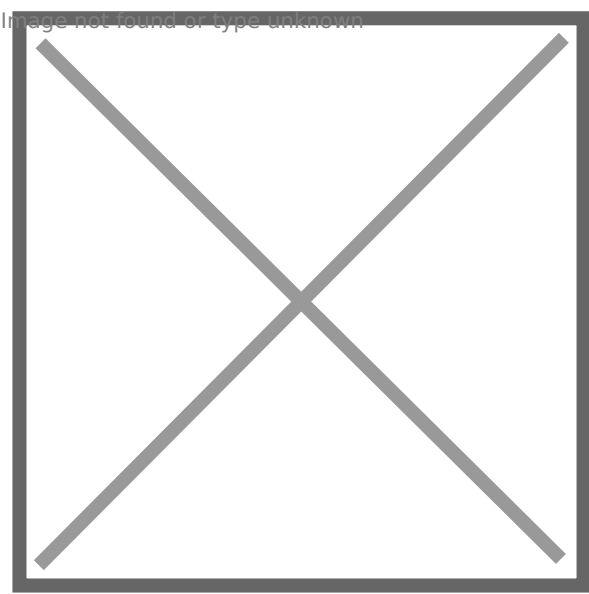
Cette année, pour la première fois dans l'histoire

cervellienne l'air du temps est muet ou plutôt bien trop bavard, enfin plutôt discordant. Jamais n'a autant régné dans l'air une telle confusion !

Alors plutôt que de lutter en vent contraire, il a fallu l'admettre et s'incliner : notre thématique n'est pas confuse mais EST la confusion générale. Mais comme nous cherchons toujours à offrir à nos cervelles un bol d'air, nous y ajouterons le courage. Pas le courage au sens héroïque et bravache du terme mais plutôt le courage d'être soi, de l'ailleurs, de la nuance.

[>> En savoir plus...](#)

**Du 25 avril au 20 mai - Exposition : Atelier
photographie - L'exposition**



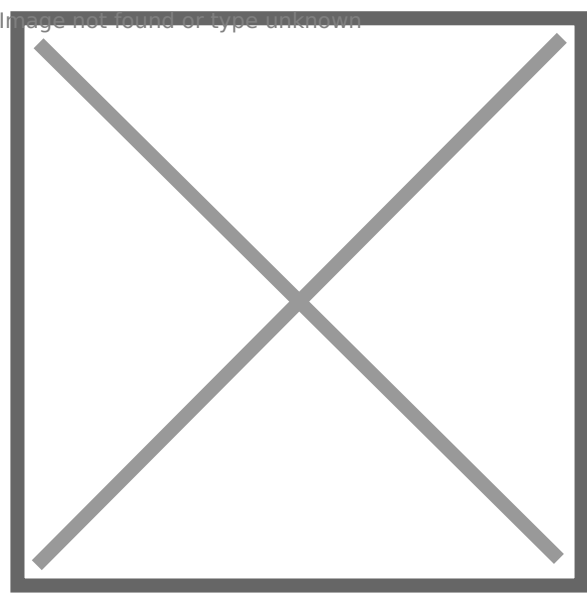
Depuis la rentrée 2021, chaque semaine, une

trentaine d'étudiants issus de Lettres & Sciences Humaines, Sciences de l'Homme & de la Société, Sciences & Techniques, Droit et STAPS ont bénéficié au Madrillet et à l'INSPE des conseils de la photographe Isabelle Lebon lors des ateliers *Regard sur les instruments scientifiques* et *Regard sur l'architecture*.

Cet atelier qui fonctionne comme un collectif d'artistes propose expériences et réflexions sur la photographie au-delà de la pratique.

[>> En savoir plus...](#)

Mardi 26 avril à 18h - Culture scientifique : Epreuves et paradoxes de l'égalité des chances scolaires



Conférence

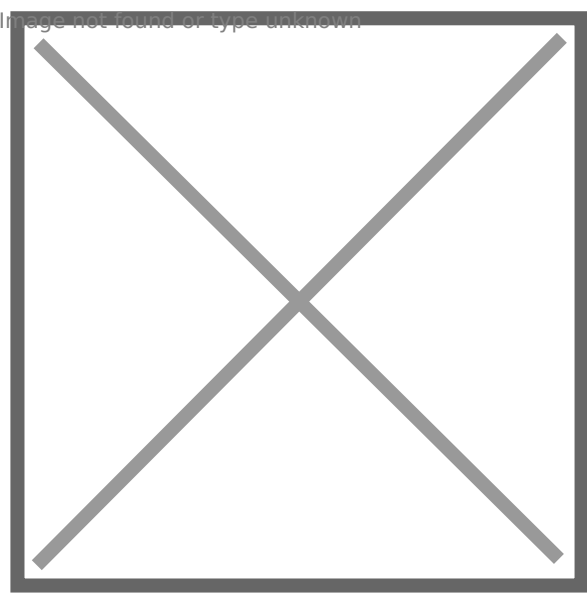
Par François Dubet, professeur émérite à l'université de Bordeaux, directeur d'études à l'EHESS

Animée par Frédéric Forest, chercheur associé à l'université de Paris Diderot, chercheur associé au laboratoire PSY-NCA de l'université de Rouen Normandie

L'égalité des chances est au coeur de la justice scolaire et chacun sait que cet idéal est loin d'être atteint.

[>> En savoir plus...](#)

**Mercredi 27 avril à 17h45 - Cirque : Envers du décor :
L'Absolu - Compagnie Les choses de Rien**



La compagnie vous invite à entrer dans un

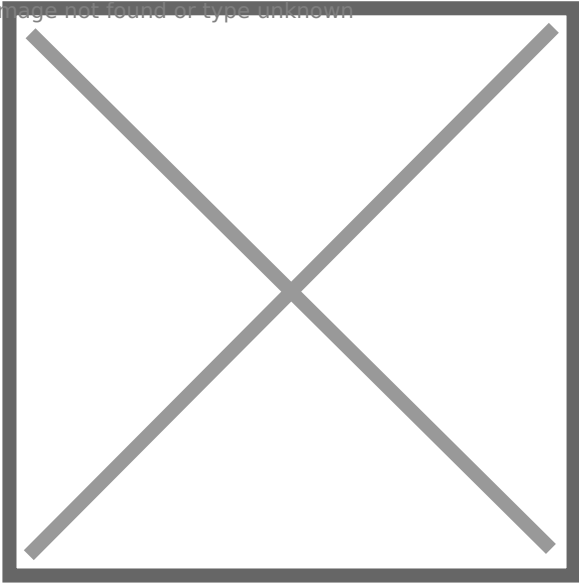
incroyable silo métallique et à prendre place sur l'un des petits strapontins intégrés dans les escaliers en spirale de la structure.

La suite se déroule à l'intérieur du cylindre, au cœur de ce vide qui vous sépare de l'artiste circassien. Utilisant toute la richesse d'une chorégraphie qui se déploie au sol et dans les airs, se frottant aux éléments (quitte à se rapprocher dangereusement des limites du risque), plongeant dans différentes matières inquiétantes, Boris Gibé nous entraîne dans un univers sombre et métaphysique.

[>> En savoir plus...](#)

Jeudi 28 avril à 18h - Culture scientifique : Attentes et libération dans les médias contemporains

Image not found or type unknown



Conférence

La loupe des jeux et séries

Par Laura Goudet, enseignante-chercheuse à l'université de Rouen Normandie,
laboratoire ERIAC

L'espace narratif dans lequel se glisse l'attente contrevient au rythme effréné de
nombreuses productions où l'action est maîtresse.

[>> *En savoir*](#)

Publié le : 2022-03-24 11:08:50