

MON CORPS. MON CHOIX. MON DROIT !

Date de début : 20/3///0

Date de fin : 29/03/25

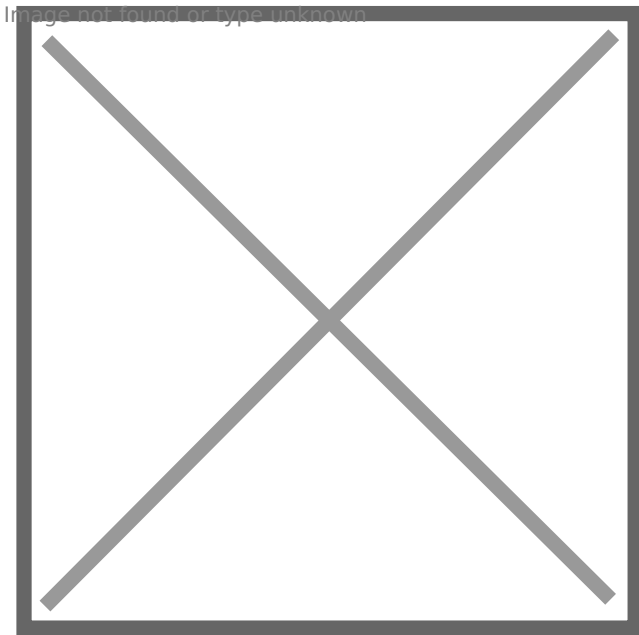
Vendredi 17 janvier 1975 : la loi permettant l'interruption volontaire de grossesse (IVG) est promulguée. Réclamée depuis des années par les mouvements féministes, cette loi historique, portée devant le Parlement par la ministre de la Santé Simone Veil, reconnaît aux femmes le droit à disposer de leur corps.

En ce cinquantième anniversaire, célébrer cette conquête c'est se souvenir du vécu des femmes avant la loi et rappeler les luttes qui ont conduit à son adoption. C'est aussi prendre le temps d'évoquer les défis actuels liés à l'accès à l'avortement. L'université Rouen Normandie organise une série d'événements, ouverts à toutes et tous, à l'Atelier, tiers- lieu de la Maison de l'Université, et hors les murs.

Découvrez le programme !

Témoignages

« Il suffit d'écouter les femmes » : projection du recueil de témoignages réalisé par l'INA



Avant le vote de la loi Veil, les femmes enceintes souhaitant interrompre une grossesse non désirée n'avaient d'autre choix que de se tourner vers des solutions clandestines et artisanales. L'INA a collecté les témoignages de ces femmes et des personnes qui les ont aidées à avorter.

Vous pourrez visionner ces témoignages tout au long de la semaine. Venez, quand vous le souhaitez, plongez vous dans un de ces témoignages, repartez quand vous voulez, et revenez quand vous pouvez !

L'Atelier, tiers-lieu de la Maison de l'Université, campus de Mont-Saint-Aignan

Lundi 24 mars de 9h30 à 12h45

Mardi 25 mars de 9h30 à 14h15

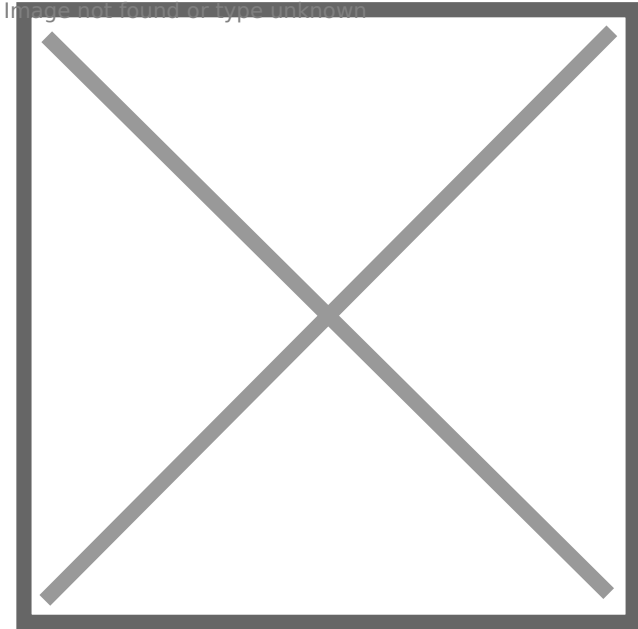
Mercredi 26 mars de 9h30 à 12h

Salle divisible nord de la Maison de l'Université, campus de Mont-Saint-Aignan

Vendredi 28 mars de 9h30 à 13h30 puis de 15h à 18h

Théâtre

« Ceci est un cintre » Collectif de l'Âtre



Le spectacle est une juxtaposition de saynètes qui explorent plusieurs aspects de l'Histoire de la légalisation de l'Avortement en France, entremêlées aux attaques institutionnelles contemporaines et récentes anti IVG en France, aux USA, en Pologne, en Hongrie et dans d'autres pays du monde.

Le spectacle aborde des figures célèbres, des contextes / situations documentés précis sur cette lutte politique, médicale, juridique et symbolique dans ces secteurs ainsi qu'au sein de plusieurs autres corps de métiers (soin, médico- social, milieu scolaire etc).

L'Atelier, tiers-lieu de la Maison de l'Université, campus de Mont-Saint-Aignan

Lundi 24 mars à 12h45

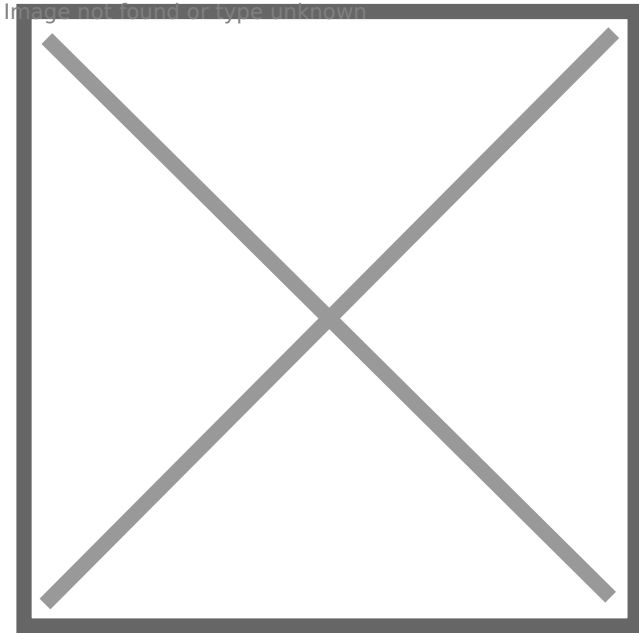
Durée du spectacle 55 minutes.

Représentation suivie d'une discussion café-débat avec le Collectif de l'Âtre.

Sur inscription, dans la limite des places disponibles. [Je m'inscris.](#)

Conférences

Circulations militantes entre la France et l'Allemagne dans la lutte pour l'avortement des années 1970



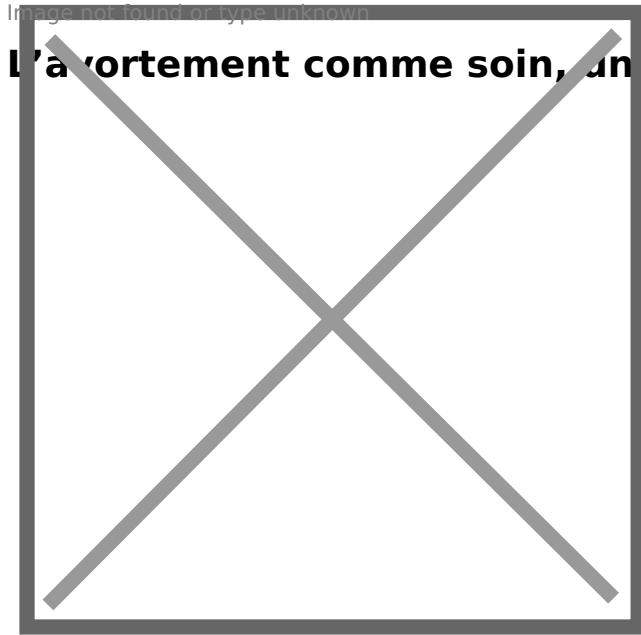
En France, le 3 février 1973, en pleine lutte pour le droit des femmes à disposer de leur corps, 331 médecins signent un manifeste qui demande la dépénalisation de l'avortement et l'utilisation de la méthode abortive par aspiration (dite « Karman »). Avec le procès de Bobigny, ce ralliement de médecins à la cause des femmes a contribué à l'obtention de la loi Veil. Les 10 et 11 février 1973, un des médecins français signataire du manifeste se rend à Munich pour présenter cette action lors d'une rencontre fédérale du mouvement des femmes ouest-allemand. Les échanges entre mouvements français et ouest-allemands s'intensifient alors, tant du côté des féministes que des médecins. Le manifeste français est répliqué le 10 mars 1974 tandis que la même année, plusieurs militantes vont se former en France à la méthode abortive par aspiration. Quelles conditions ont permis ces circulations, quelle a été leur importance pour le mouvement allemand et que nous disent-elles de la dimension transnationale du mouvement des femmes des années 1970 ? Ce sont les questions que cette présentation explorera.

Par **Émeline Fourment** : Maîtresse de conférences en science politique à l'université de Rouen Normandie et co-coordinatrice du réseau VisaGe sur les violences fondées sur le genre. Spécialiste de l'Allemagne, elle travaille actuellement sur le mouvement ouest-allemand pour la santé des femmes.

L'Atelier, tiers-lieu de la Maison de l'Université, campus de Mont-Saint-Aignan

Mardi 25 mars à 14h30

Conférence suivie d'un débat.



L'avortement comme soin, une révolution sensible

Au début des années 1970, à la faveur des

mobilisations féministes, l'avortement sort de la clandestinité et devient un enjeu de débats publics en France. Les dangers des pratiques profanes, comme les vexations exercées par les professionnels de santé, sont dénoncés comme des violences. Des groupes militants promeuvent une nouvelle méthode d'avortement « non-traumatique » : la méthode par aspiration, dite « méthode Karman ». Élaborée grâce à des transferts entre l'Europe de l'Est, la Chine et les États-Unis, elle s'impose comme une nouvelle façon de concevoir et pratiquer les interruptions de grossesses. À partir d'une enquête sur les pratiques à différentes échelles, il s'agit de montrer comment ces échanges et appropriations multiples contribuent à redéfinir l'avortement, non plus seulement comme une crise, mais comme un soin.

Par **Bibia Pavard** : Maîtresse de conférences en Histoire - Paris-Panthéon-Assas Université, Membre Junior de l'Institut Universitaire de France.

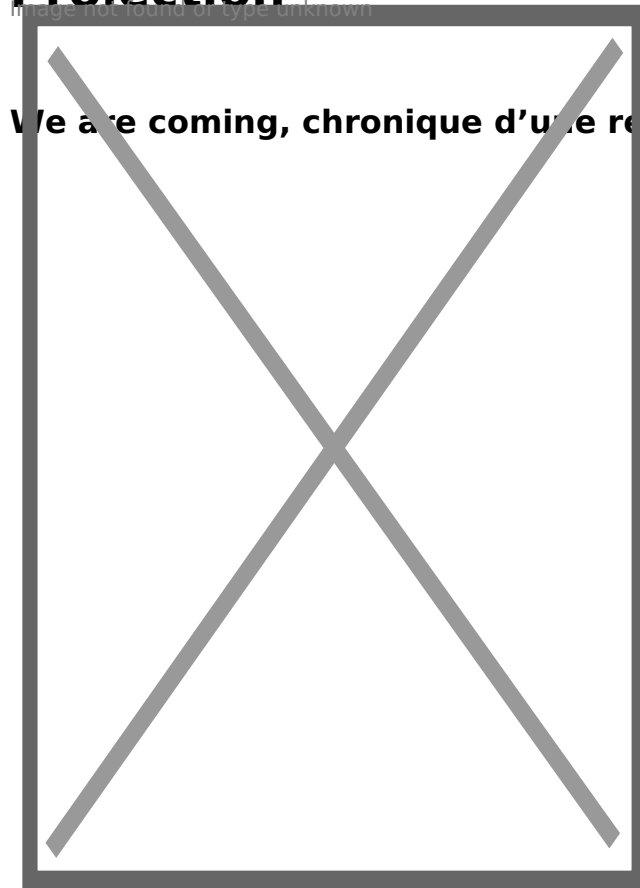
Modératrice : **Marion Charpenel**, Maîtresse de conférences en Sociologie, laboratoire DySoLab - Université de Rouen Normandie.

Salle de conférences, Maison de l'Université, campus de Mont-Saint-Aignan

Jeudi 27 mars, de 18h30 à 20h

Conférence organisée dans le cadre du cycle de conférences grand public L'Université de Toutes les Cultures.

Projection



We are coming, chronique d'une révolution féministe

Une nouvelle génération politise les enjeux

autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent *Notre corps, nous-mêmes*, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation

collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

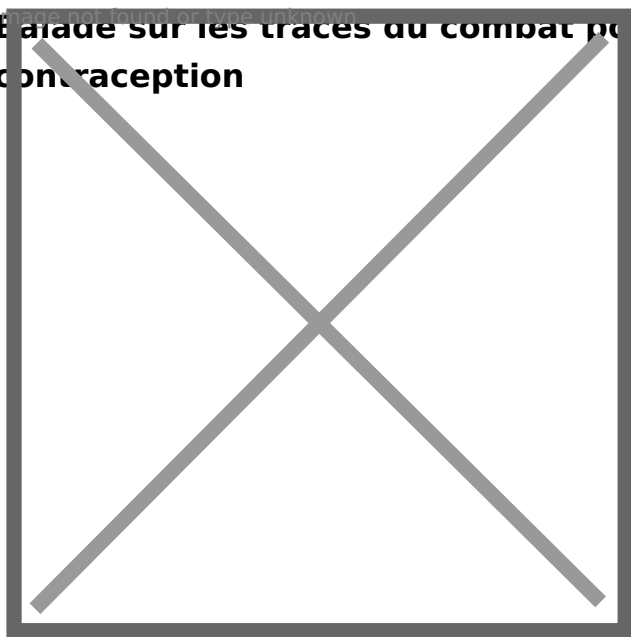
Film documentaire de Nina Faure

Cinéma L'Ariel

Mercredi 26 mars à 18h

Visite

Balade sur les traces du combat pour le droit à l'avortement et à la contraception



Balade théâtralisée et commentée dans les rues

du centre-ville de Rouen, sur les traces du combat pour le droit à l'avortement et la contraception à Rouen. Ce temps sera animé par la compagnie du P'tit ballon et commentée par Lisa Concato - guide conférencière. Il sera ponctué de scénettes de théâtre et de prises de parole accompagnées en musique. La déambulation passera par les lieux clés du combat rouennais selon un circuit allant du jardin de l'Hôtel de Ville au Palais de Justice.

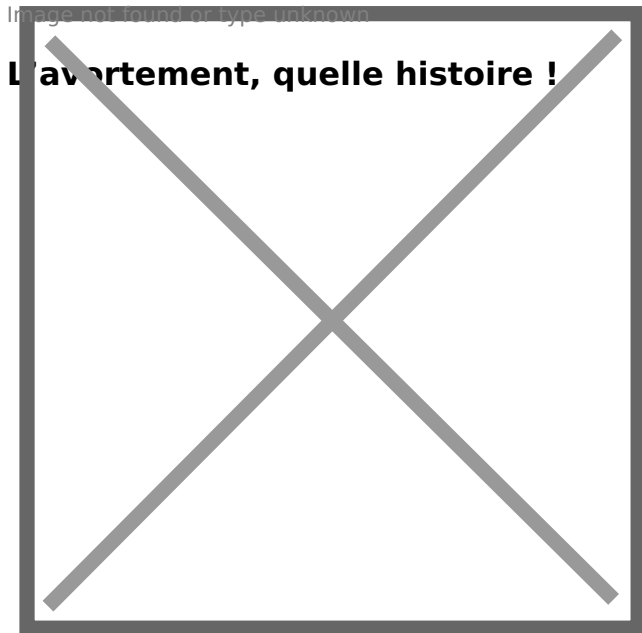
Samedi 29 mars de 10h à 11h30

Rendez-vous au 1 rue Germont - Rouen

Sur inscription, dans la limite des places disponibles. [Je m'inscris.](#)

Venir en transports en commun F2, 5, 11, 13, 20 arrêt Place Saint-Vivien

Exposition



Une quinzaine de tableaux apporte des

éclairages divers sur l'évolution des représentations sur l'avortement. En écho aux 50 ans de la loi Veil, cette exposition présente des réflexions historiques et sociologiques sur l'avortement comme fait social en France, en Europe et dans le monde.

Quelles sont les évolutions des représentations sur l'avortement ?

Cette exposition ne se veut pas mémorielle mais présente des réflexions historiques et sociologiques sur l'avortement comme fait social en France, en Europe et dans le monde. Elle est le fruit des travaux d'enseignants chercheurs et d'étudiants et étudiantes en histoire et sociologie.

Exposition présentée par le Collectif 8 mars, le centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (CRIHAM) et le groupe de recherche et d'études sociologique du Centre-Ouest (GRESO) de l'université de Poitiers.

**Exposition à découvrir du 24 mars au 4 avril, à la Maison de l'Université,
campus de Mont-Saint-Aignan**

Restez connectés !

En avril, l'université de Rouen Normandie proposera un second cycle d'événements
"Mon corps. Mon choix. Mon droit !"

Témoignage, projection, débat, restez connectés !

Publié le : 2025-03-07 10:43:14