

LES ÉCHAPPÉES - CULTURE & SPORT

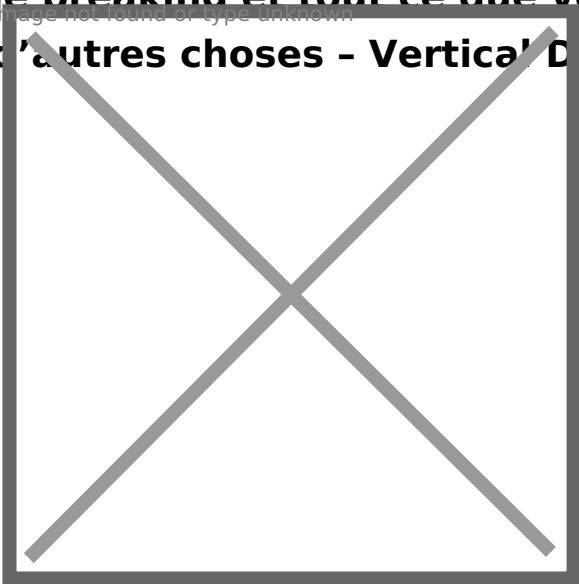
Date de début : 20/1///0

Date de fin : 04/02/25

Les Échappées explorent de manière singulière les complicités entre le sport et la culture. Avec comme idée forte de croiser les regards et d'impulser un dialogue entre ces deux disciplines, cette manifestation soutient un projet riche en évènements. Au programme : spectacles, conférences, projections, installations...

Spectacles, conférences, projections...

Mardi 21 janvier, à 20h - Conférence-spectacle Olympicorama #15, le breaking et tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur d'autres choses - Vertical Détour, Frédéric Ferrer



Olympicorama est une proposition de mise en jeu

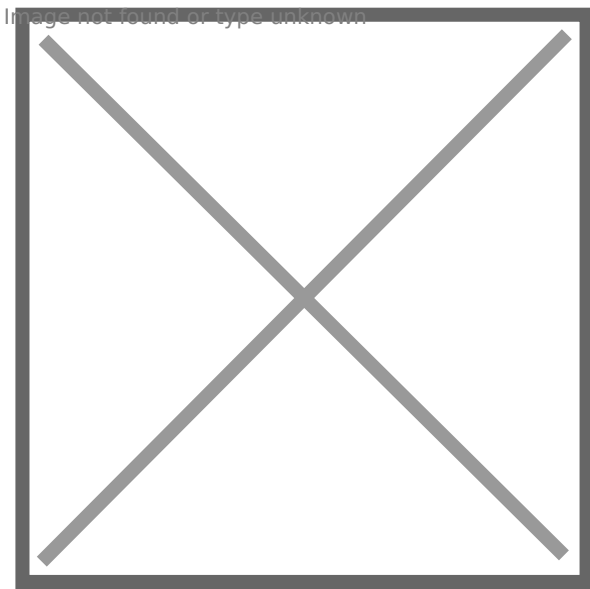
des Jeux Olympiques, épreuve par épreuve. Dans cet opus, il sera question notamment de danse, d'acrobatie et de figures au sol, de culture hip-hop et de DJ, de battle et de maître de cérémonie, avec B-Boys et B-Girls effectuant power move avec couronne, coupole, vrille, rotation, freeze, spin, drops, toprock, tricks et scratch, sans oublier les

juges jugeant et notant, et sans oublier non plus le Bronx et les tourne-disques, Red Bull et le « Battle of the Year » et sans oublier bien évidemment les disciplines perdues des JO, car l'apparition n'est vraiment rien sans la disparition.

Cette date signe également la réouverture de notre salle de spectacle. Quel plaisir de partager ce moment ensemble !

Maison de l'Université, Campus MSA
à partir de 14 ans
5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

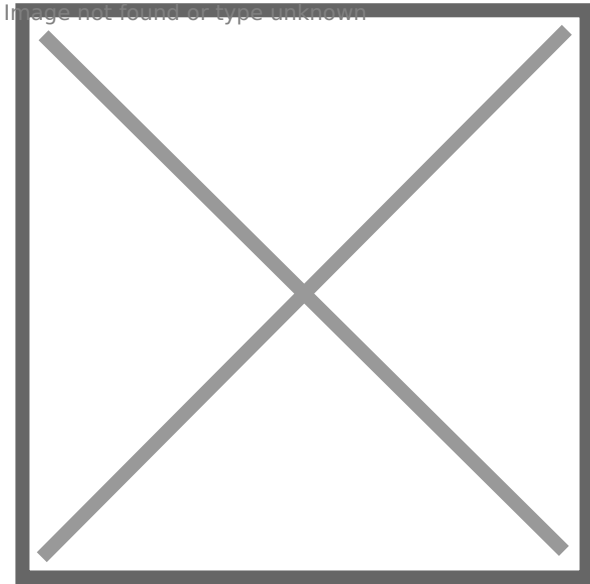
Mardi 28 janvier, à 12h30 - Midi Curieux : Pleine conscience et sport : la clé pour être zen et en forme - par Aya El Hajj



Dans notre société moderne, où le stress est omniprésent, est-ce que les activités de pleine conscience et le sport peuvent nous aider à retrouver notre équilibre ?

Maison de l'Université, MSA
Gratuit sur réservation :
culture-scientifique@univ-rouen.fr

Mardi 28 janvier, à 20h - Spectacle - Balle de Match - Cie Le Grand Chelem



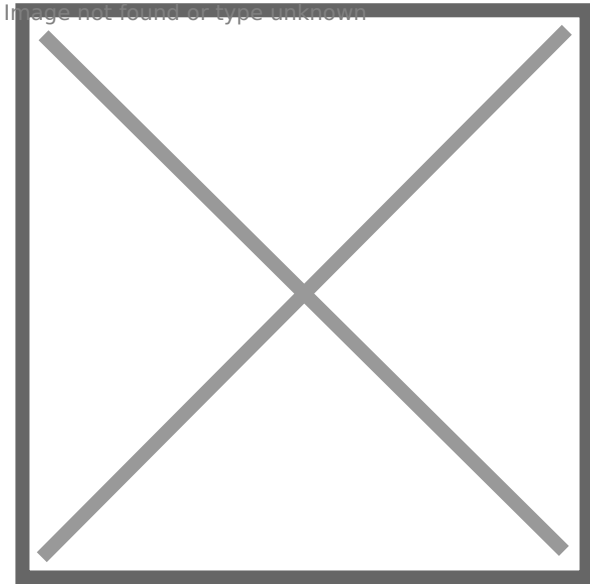
Après les accueils du Syndrome du banc de touche et de Libre Arbitre, Balle de Match est le dernier volet de cette trilogie sportive. Léa Girardet s'empare de cette histoire qui a bouleversé le sport féminin. En 1973, les féministes américaines se battent pour inscrire l'égalité hommes-femmes au sein de la Constitution : « The Equal Rights Amendment ». Au même moment, Bobby Riggs, tennisman retraité et provocateur invétéré, met au défi la numéro un mondiale, Billie Jean King, de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Maison de l'Université, MSA

À partir de 13 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Mercredi 29 et jeudi 30 janvier à 20h - Projections - Festival Ciné-sport



Le Festival Ciné-Sports, organisé par l'UFR STAPS, l'ASRUC et la Ville de Mont-Saint-Aignan, invite à découvrir sa nouvelle édition consacrée au thème de la boxe. Au programme, deux projections de films emblématiques :

- **Mercredi 29 janvier - 20 h** : When We Were Kings (VOSTF), documentaire réalisé par Leon Gast (USA, 1996, 1h29), qui revient sur le légendaire combat entre Muhammad Ali et George Foreman.
- **Judi 30 janvier - 20 h** : Rocky (VOSTF), film culte de John G. Avildsen (USA, 1977, 1h59), retraçant l'ascension inspirante d'un boxeur de Philadelphie.

Cinéma Ariel

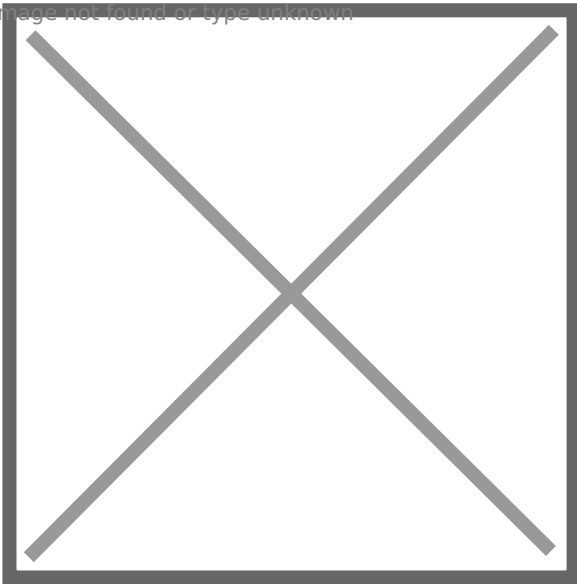
Place Colbert, Mont-Saint-Aignan

Gratuit pour les étudiants avec la Carte Culture : 1 coupon = 2 entrées

Tarifs : 3,60 € / 7 €

Judi 30 janvier à 18h30 - Conférence UTLC - Danses et danseurs hip-hop, transfigurations et transformations - par Roberta Shapiro

Image not found or type unknown



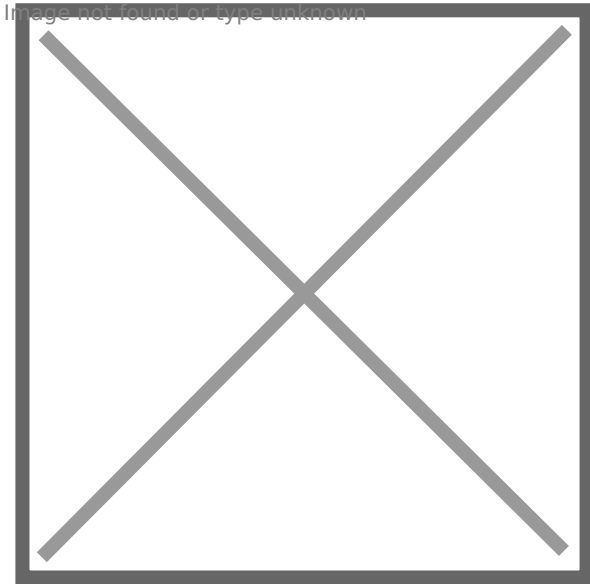
La danse hip-hop a connu une profonde transformation au cours des dernières décennies. Tout d'abord danse de rue, elle s'affirme aujourd'hui à la fois comme un art et comme un sport. La manifestation la plus marquante de sa dimension sportive est l'intégration du breaking, une des formes du hip-hop, aux épreuves olympiques de 2024. Loisir pour certains, pratique professionnelle pour d'autres, la danse hip-hop engage des personnes et des pratiques variées dans un processus d'institutionnalisation insolite. Cette rencontre sera l'occasion d'en présenter les rouages et les acteurs.

Maison de l'Université, MSA

Entrée libre et gratuite :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Mardi 4 février, à 20h - Spectacle - Mouton noir - Paul Molina



Mouton noir, c'est d'abord une belle histoire. Celle de Paul Molina, joueur de football freestyle classé 3e au Super Ball 2022 (catégorie Rookie), propulsé sur scène pour y présenter ses prouesses techniques. De sa rencontre avec le directeur de la Scène nationale de Châteauroux qui le repère alors qu'il s'entraîne sur le parvis du théâtre, va naître une création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez, artiste rouennais, fondateur de la Cie Bêstîa. Se racontant à travers ses figures, Paul offre un spectacle explosif et technique, à l'intersection du cirque et du sport.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Maison de l'Université

Durée estimée : 1 h

À partir de 8 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Masterclass "Football Freestyle"

Lundi 3 février de 17h à 19h : Atelier découverte du football freestyle proposé par Paul Molina.

Réservé aux étudiants - CVEC. Gratuit sur inscription à ateliers.culture@univ-rouen.fr

Expositions

Mardi 21 janvier à 18h - Étape de la résidence de création de la photographe Laure Ledoux

Spécialisée dans l'image photographique, Laure Ledoux se concentre sur le portrait, explorant le dépassement de soi et la résistance des corps. Sa relation à la photographie est tactile et liée à la matière dans toutes les étapes de construction de l'image. Sa résidence à l'URN se concentre sur la transformation : celles des corps ; de l'adolescence au passage adulte et celle des bâtiments, ici, la reconstruction du gymnase du campus de Mont-Saint-Aignan. À l'issue d'une première prise de vue des étudiants dans la pratique de leur sport, Laure Ledoux transformera ses clichés en textiles qui habilleront de nouveaux les étudiants lors d'un ultime shooting. Un travail d'écriture sur la transformation accompagnera l'histoire que raconte les photographies. Cette création se fait dans la continuité de sa première exposition "Beyond Limits" qui a eu lieu à la MDU en 2024.

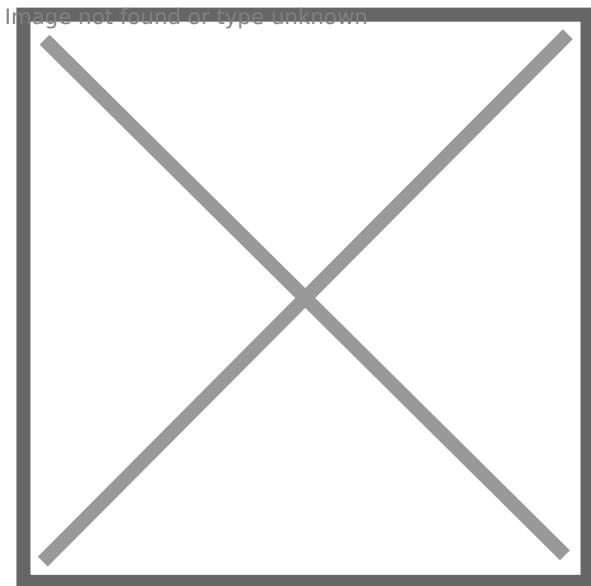
Avec le soutien de la CVEC.

Maison de l'Université, MSA

Entrée libre et gratuite :

culture-scientifique@univ-rouen.fr

Mardi 21 janvier à 18h30 - Vernissage de l'exposition - Roland, le foot et moi - d'Enzo Roulleau-Bret



L'artiste Enzo Roulleau-Bret s'est lancé un défi, réaliser un match de peinture. Lauréat de la Bourse Impulsion de la Ville de Rouen, l'artiste consacre l'essentiel de son travail à des questions liées au sport. Il a peint durant trois semaines, en présence du public changeant une fresque qui se déroule tel un match dans lequel il retrace les circonstances qui ont provoqué son intérêt pour le football : une histoire familiale. Cette frise, qui se déplie comme une pellicule, en est le résultat.

Maison de l'Université, MSA
Entrée libre et gratuite :
expo.culture@univ-rouen.fr

Visite guidée de l'exposition le 4 février à 18h30, en présence de l'artiste.

Publié le : 2024-01-10 11:49:50