

LA CULTURE À L'URN EN FÉVRIER

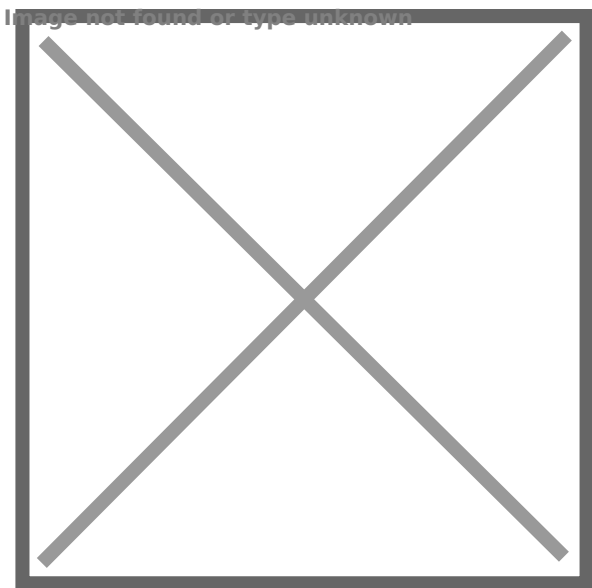
Date de début : 20/2///0

Date de fin : 28/02/25

L'Université de Rouen Normandie propose une riche programmation culturelle pour ce mois de février, avec des spectacles, expositions, conférences et projections pour tous les amateurs de culture et de savoir.

Spectacles, conférences, projections...

Spectacle - Mouton noir, Paul Molina



Mouton noir, c'est d'abord une belle histoire. Celle de Paul Molina, joueur de football freestyle classé 3e au Super Ball 2022 (catégorie Rookie), propulsé sur scène pour y présenter ses prouesses techniques. De sa rencontre avec le directeur de la Scène nationale de Châteauroux qui le repère alors qu'il s'entraîne sur le parvis du théâtre, va naître une création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez, artiste rouennais, fondateur de la Cie Bêstîa. Se racontant à travers ses figures, Paul offre un spectacle explosif et technique, à l'intersection du cirque et du sport. Rencontre avec l'équipe

artistique à l'issue de la représentation.

Dans le cadre des Échappées - Culture & Sport

Mardi 4 février, à 20h

Maison de l'Université, MSA

Durée : 1h

À partir de 8 ans

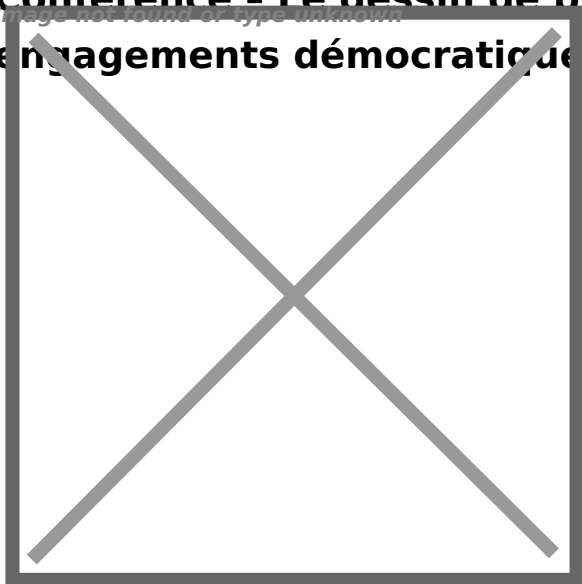
5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Masterclass : découverte du football freestyle

Lundi 3 février de 17h à 19h.

Réservé aux étudiants. Gratuit sur inscription à ateliers.culture@univ-rouen.fr

Conférence - Le dessin de presse : entre propagande et engagements démocratiques - par Guillaume Doizy



Depuis l'émergence de la caricature « moderne » en

Allemagne pendant la Réforme, l'image satirique n'a eu de cesse d'accompagner les

polémiques politiques, les tensions entre États et les crises sociales. Si la caricature connaît un premier âge d'or en Angleterre au 18ème siècle, il faut attendre la Révolution de 1789 pour qu'elle s'impose en France, nourrissant une culture du rire politique. Longtemps associée au Daumier génie de la satire et de la caricature politique des années 1830-1835, champion de la « démocratie », la satire visuelle sert, de facto, toutes les sensibilités politiques, tous les combats.

Entre propagande et engagements démocratiques, quel est le « pouvoir » du dessin de presse ? Comment a-t-il été utilisé, par des forces politiques et syndicales, dans une perspective d'émancipation ? N'est-il pas parfois, et même souvent, un vecteur d'oppression ?

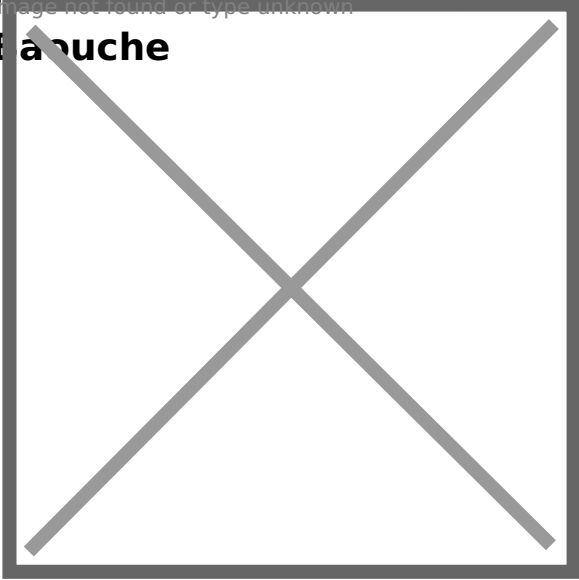
Jeudi 6 février, à 18h30

Maison de l'Université, MSA

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Midi curieux - Microalgues et bien-être - par Narimane Mati- Blanche



Les microalgues, tout comme les plantes, sont des

organismes photosynthétiques exploités dans de nombreux secteurs industriels comme la santé ou la pharmaceutique. Le laboratoire GlycoMEV travaille sur les processus de glycosylation, soit l'ajout d'un glucide, des protéines de microalgues, qui, une fois transformées, sont utilisées à des fins thérapeutiques avec la fabrication de biomédicaments.

Ces derniers représentent un secteur économique important pour l'industrie

pharmaceutique et ces nouvelles recherches permettraient d'en réduire le coût de production.

Découvrez cette nouvelle voie d'exploitation et de valorisation des microalgues !

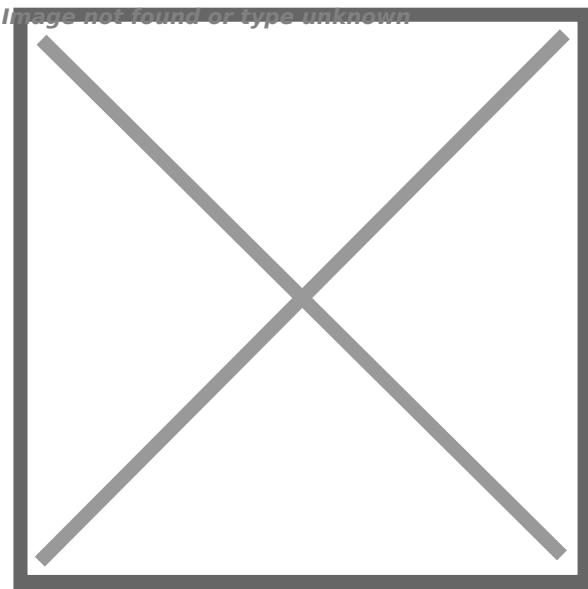
Mardi 25 février, à 12h30

Maison de l'Université, MSA

Durée : 30min

Gratuit sur réservation : culture-scientifique@univ-rouen.fr

Spectacle - La langue de mon père - Sultan Ulutas Alopé, Cie Grand Chêne Chevelü



Une langue peut-elle être un gilet de sauvetage ? Tandis qu'elle attend ses papiers, une femme récemment immigrée en France entreprend l'apprentissage de la langue maternelle de son père, le kurde. En apprenant cette langue longtemps interdite dans son pays natal, elle voyage dans son passé et interroge son rapport à son père qu'elle n'a pas vu depuis des années et le racisme quotidien avec lequel elle s'est construite en tant qu'enfant.

Sultan Ulutas Alopé incarne celle pour qui la présence de la langue kurde, dans quelques phrases, un dialogue, une chanson, constitue un tremplin vers la quête d'elle-même.

Mardi 25 février, à 20h

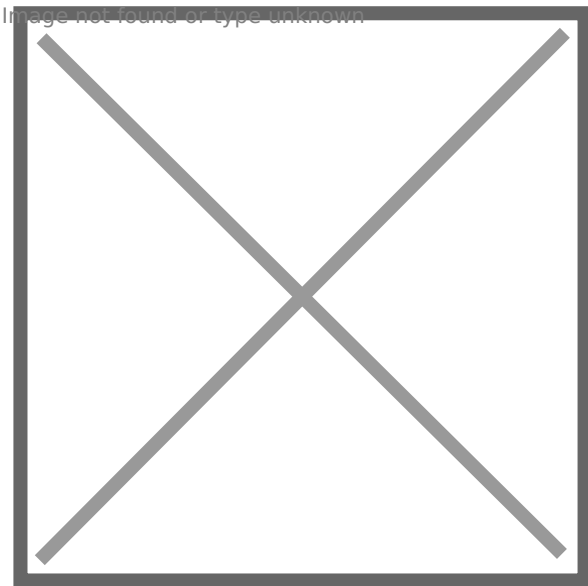
Maison de l'Université, MSA

Durée : 1h10

À partir de 12 ans

5 / 8 / 12 € - Carte Culture acceptée

Conférence UTLC - Constantin le Grand et l'Église chrétienne au Concile de Nicée (325) - par Dan Muresan, Maître de conférence en histoire médiévale, laboratoire GHRIS - Université de Rouen Normandie

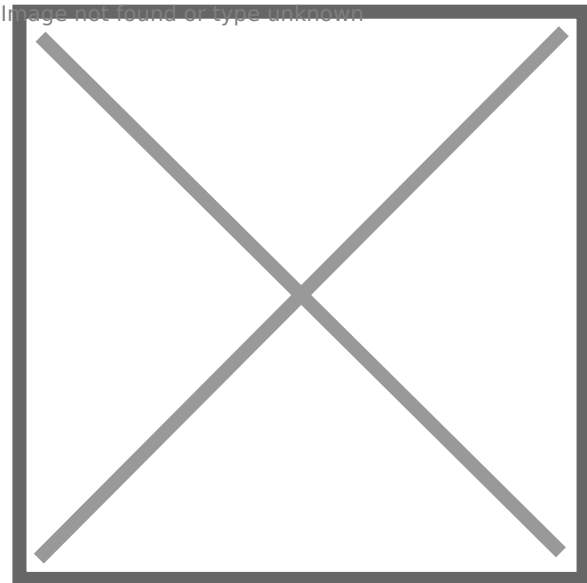


Il y a 1700 ans, un évènement sans précédent s'est déroulé dans la cité de Nicée, en Asie Mineure : le premier concile oecuménique de l'Église chrétienne, convoqué par le deuxième empereur chrétien, Constantin le Grand (306-337).

Mais quels étaient les enjeux et les conséquences globales de cette première collaboration entre l'Église et l'Empire romain ? Une collaboration qui affecte encore notre quotidien avec, non seulement la formulation officielle de la doctrine chrétienne, mais aussi le dimanche comme jour férié et la date de la fête chrétienne de Pâques. L'hypothèse du philosophe roumain Constantin Noica qui pensait que, précisément à Nicée, émergea le model culturel européen est-elle pertinente pour décrire la suite de cette collaboration ?

Judi 27 février, à 18h30
Historial Jeanne d'Arc - Rouen
Durée : 1h30
Entrée libre et gratuite :

Exposition - Roland, le foot et moi - d'Enzo Roulleau-Bret

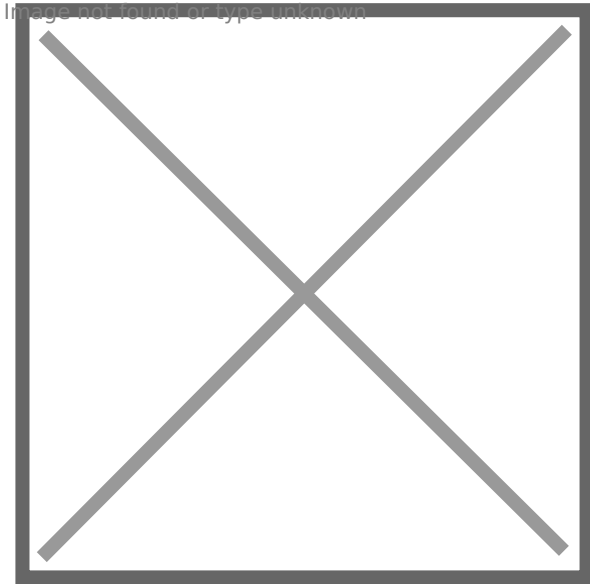


L'artiste Enzo Roulleau-Bret s'est lancé un défi, réaliser un match de peinture. Lauréat de la Bourse Impulsion de la Ville de Rouen, l'artiste consacre l'essentiel de son travail à des questions liées au sport. Il a peint durant trois semaines, en présence du public changeant une fresque qui se déroule tel un match dans lequel il retrace les circonstances qui ont provoqué son intérêt pour le football : une histoire familiale. Cette frise, qui se déplie comme une pellicule, en est le résultat.

Dans le cadre des Echappées - Culture & Sport

Jusqu'au 28 février
Maison de l'Université, MSA
Entrée libre et gratuite : expo.culture@univ-rouen.fr

Exposition - Les dessinateurs du peuple - d'après les travaux de recherche de Henri Pinaud, CNRS



Aujourd'hui, les questions du sens au travail et celles de l'engagement démocratique occupent une place centrale dans l'actualité. Cette exposition, regroupant le travail d'une trentaine de dessinateurs, permet d'observer, à travers 50 ans de presse syndicale, comment l'illustration peut apporter un complément de sens à l'information politique.

Jusqu'au 28 février

La Passerelle, INSPE - MSA

Entrée libre et gratuite :
expo.culture@univ-rouen.fr

Dans vos BU

EXPOSITIONS

Meutres à la Une

3 février – 7 mars | BU Droit, économie, gestion

Cette exposition s'intéresse à la façon dont, à la fin du XIXe siècle, le fait divers se développe dans la presse à grand tirage, qui contribue iconographiquement à construire et à propager de nouvelles représentations du criminel.

Une exposition de Criminocorpus

Voir les 2 conférences en lien dans les Rencontres

Plongez dans les mystères des océans avec le commandant Cousteau

3 – 21 février | BU Lettres, SHS, STAPS, Sciences

28 avril – 16 mai | BU Formation des enseignants

Le commandant et vos BU vous embarquent pour découvrir la faune et la flore océaniques : livres, exposition et quiz seront votre matériel de plongée !

Lévitations quantiques

3 février – 28 février | BU Sciences et techniques

Afin de célébrer l'année internationale des sciences et technologies quantiques, une exposition photo et une conférence filmée vous permettront d'en savoir plus sur les lévitations quantiques. Prêts ? Décollez !

Un projet de la Physique autrement et avec Unexpected Sources of Inspiration (USI)

Passons à l'heure du Japon

3 février – 14 mars | BU Évreux

Véritable invitation à un voyage au cœur du Japon, cette exposition vous fera découvrir ce pays où cohabitent harmonieusement modernité et traditions millénaires. Le Japon n'aura ainsi plus de secrets pour vous et se dévoilera au fil du printemps. *Sensei*, êtes-vous prêt ?

RENCONTRE

Conférence | Meurtres à la Une

4 février à 18h | BU Droit, économie, gestion

Conférence d'ouverture de l'exposition « Meurtres à la une », portant sur la médiatisation des affaires criminelles et la présentation de l'exposition, par Pierre Piazza, maître de conférences en sciences politiques à l'université de Cergy-Pontoise

LIVRES EN SCÈNE

Ruée sur les BD

3 - 15 février | BU Droit, économie, gestion

Pour prolonger le festival d'Angoulême, votre BU a sélectionné plusieurs bandes dessinées, à venir découvrir sans modération.

Aux soins d'un climat sous surveillance

3 - 21 février | BU Formation des enseignants

Notre planète bleue est de plus en plus sujette à des événements météorologiques extrêmes. Cette sélection d'ouvrages vous invite à explorer les causes, les conséquences et les solutions face à ces bouleversements climatiques.

Le cinquantenaire de la loi Veil

3 - 22 février | BU Santé

La loi Veil, qui dépénalise l'avortement en France, a été promulguée le 17 janvier 1975. Cet événement historique marque un tournant dans l'histoire de la santé des femmes. À l'occasion de ce cinquantenaire, la BU présente un corpus de documents sur l'avortement et son histoire.

Il était une fois... le conte de fée

17 - 28 février | BU Évreux

Suivez Alice, Jacques ou encore Hansel et Gretel dans l'univers du conte. Plongez dans ces récits enchanteurs, histoires intemporelles de princes, fées et sorcières qui continuent de fasciner petits et grands.