

LA CULTURE À L'URN EN DÉCEMBRE

Date de début : 20/2///1

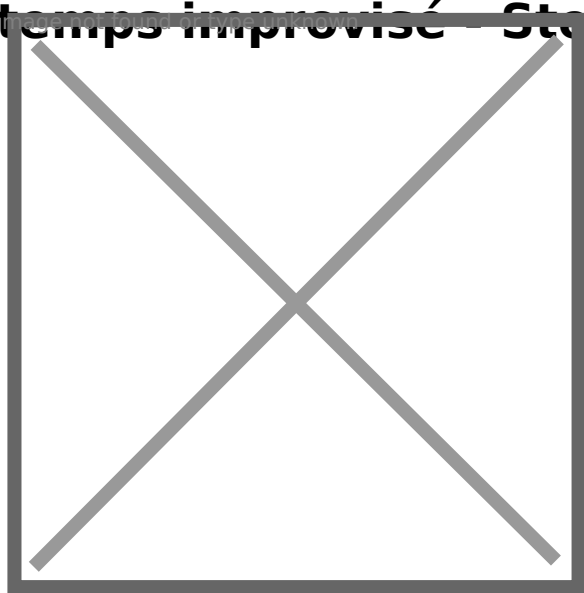
Date de fin : 31/12/22

La Direction de la Culture de l'Université de Rouen Normandie propose chaque mois un programme conséquent et varié. Expositions, spectacles, conférences, concerts, il y en a pour tous les goûts.

Ne perdez pas de temps !

Découvrez le programme du mois de décembre et délectez-vous de beaux moments culturels.

Jeudi 1er décembre - Spectacle : Voyage dans le temps improvisé - Steac Frit



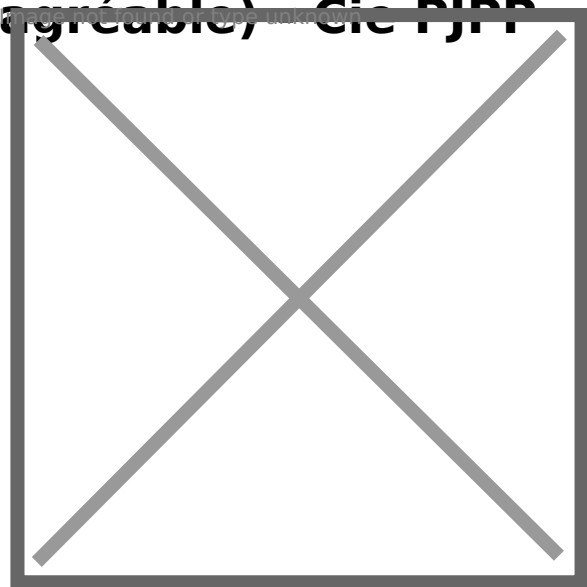
Théâtre étudiant

Depuis 1994, le STEAC FRIT improvise des matches, cabarets ou autres concepts sur les différentes scènes rouennaises.

Pour la deuxième édition du Voyage dans le temps, embarquez à bord de CHRONOS et vivez une soirée entièrement improvisée à travers le temps et l'espace. C'est vous, public, qui choisirez les époques, les destinations et les thèmes de chacun de nos voyages.

>> [En savoir plus...](#)

Mardi 6 décembre - Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable) - Cie PJPP



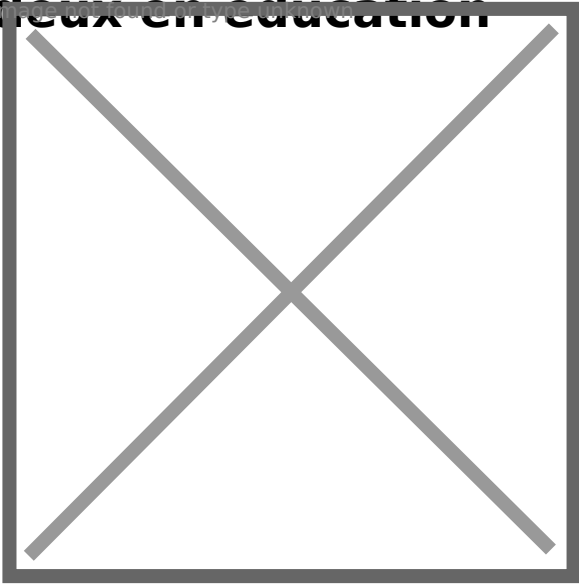
Théâtre / danse

Les Galets (...) explore avec humour et minutie ces situations bien connues, où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage. Empilement de banalités, débats vains... autant de supplices quotidiens qui cachent dans les plis de leur vacuité une bonne dose de poésie, de sensibilité et de saine absurdité. Une traversée du vide portée par quatre interprètes qui improvisent avec leurs mots et racontent avec leurs corps ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

>> [En savoir plus...](#)

Jeudi 8 décembre - Conférence UTLC : Prévenir les handicaps et les violences, la posture de l'entre-

deux en éducation



Par **Laurence Thouroude**, Enseignante chercheuse

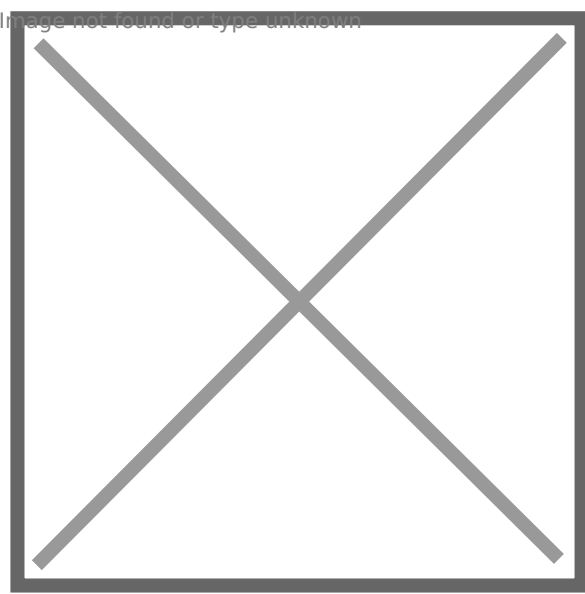
à l'université de Rouen Normandie, laboratoire CIRNEF

Discutante : **Stéphanie Gasse**, Enseignante chercheuse à l'université de Rouen Normandie,
laboratoire CIRNEF

Laurence Thouroude étudie les besoins humains fondamentaux tels que : les défenses contre l'angoisse, les sources de valorisation narcissique, les liens sociaux. Dans cet ouvrage sur la prévention des handicaps et des violences, l'autrice s'appuie sur le concept d'entre-deux de Daniel Sibony.

>> [En savoir plus...](#)

Mardi 13 décembre - Spectacle : Petit déjeuner musical - École d'improvisation de jazz



Les deux musiciens Bertrand Couloume et Laurent

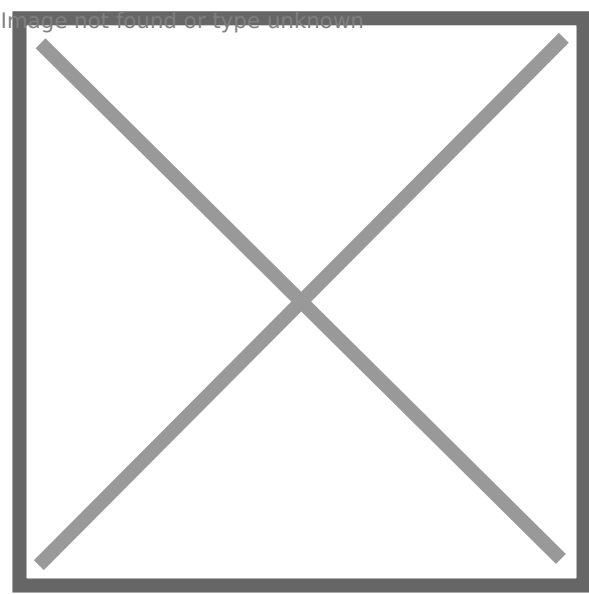
Meyer proposent de débiter la journée en musique à la Maison de l'Université.

Par l'intermédiaire d'un saxophone et d'une contrebasse, cette formation minimaliste va vous mener par le bout des oreilles dans un voyage musical, à la quête d'une musique sans artifice.

Venez partager ce moment autour d'un café ou d'une viennoiserie.

>> [*En savoir plus...*](#)

Du 9 novembre au 16 décembre - Exposition : Corps, Mémoire, Inconscient - Jennifer Mackay



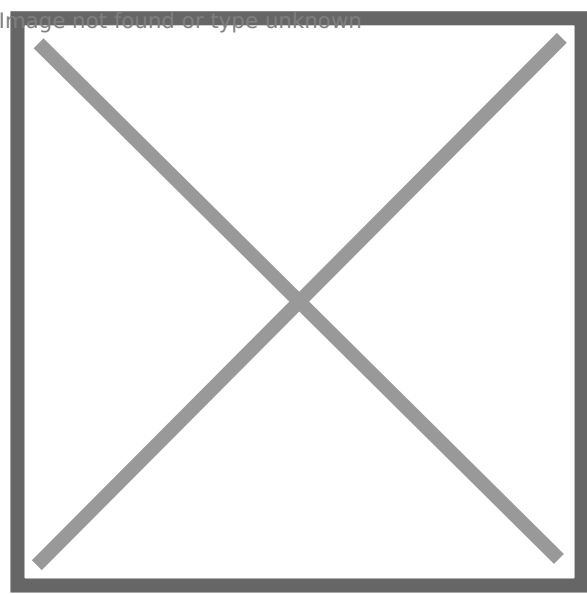
« Il n'y a pas d'image du corps sans imagination de

son ouverture » Georges Didi-Huberman, Ouvrir Vénus.

Écriture et dessin, sculpture, couture, gravure : autant de formes que l'humanité a investies pour léguer son empreinte et transmettre la mémoire de son temps. Charge aux curieux des siècles suivants d'en déchiffrer la trame, qu'elles soient d'antiques productions savantes, de vieilles dentelles ou des robes oubliées que l'on découvre parfois au fond des greniers.

>> [En savoir plus...](#)

Du 15 novembre au 15 décembre - Exposition :
L'illustration jeunesse contemporaine



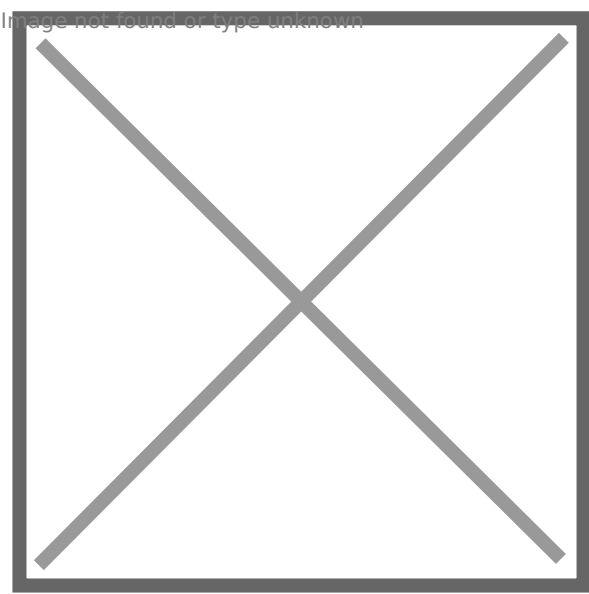
Carte blanche à Lis-moi les mots

Cette année, le Festival du livre de jeunesse de Rouen souffle ses 40 bougies et aura lieu les **11, 12 et 13 novembre à la Halle aux toiles de Rouen** sur le thème « *Tu es grand maintenant* »

À cette occasion, nous donnons **carte blanche** à l'association *Lis-moi les mots* qui propose une **exposition rétrospective** des 10 ans du dispositif « *Un voyage à Bologne* ».

>> [**En savoir plus...**](#)

Du 16 novembre au 20 décembre - Exposition :
L'endscape



Arnaud Caquelard propose une approche

protéiforme du paysage par ses aspects historiques, politiques et poétiques. Les visions d'un paysage absurde ou abstrait qui s'est écrit au fil du temps. se compose et se décompose sous nos yeux sous formes d'installations. Un rapport à l'enfermement aux délimitations tant mentales que physiques.

Une exposition où se rencontrent des installations liées aux paysages qui révèlent sous différentes formes des histoires qui nous sont proches et parfois si lointaines.

>> [**En savoir plus...**](#)

Publié le : 2022-11-17 16:11:44