

LA CULTURE À L'URN EN AVRIL

Date de début : 20/4//0

Date de fin : 30/04/23

La Direction de la Culture de l'université de Rouen Normandie propose chaque mois un programme conséquent et varié.

Ne perdez pas de temps ! Découvrez le programme du mois d'avril et délectez-vous de beaux moments culturels, il y en a pour tous les goûts.

Vous reprendrez bien un peu de rêve ?

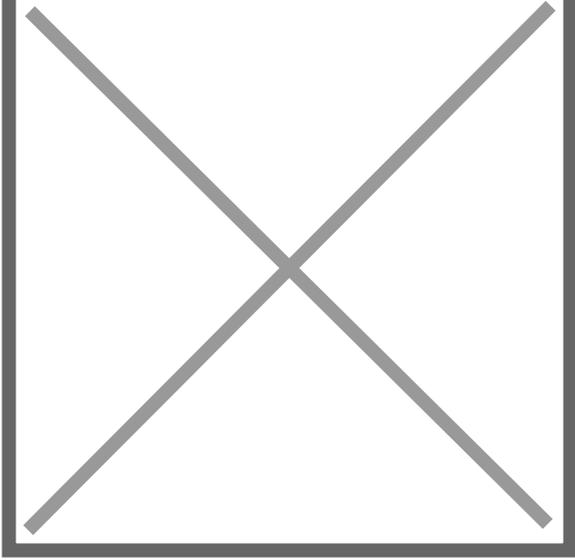
En 2023, une nouvelle fois, [le temps fort UTOPIA](#) fait le pari d'ouvrir et de partager la culture différemment, au plus près de chacun.

Au programme : spectacle, conférences, ateliers, expositions...

Dans le cadre des JACES (Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur)

Spectacles, conférences, ateliers

Lundi 3 avril, 13h - Inauguration Façade Est



Exposition en plein air

Après avoir décoré les fenêtres du Bâtiment Lavoisier, les étudiant.e.s de l'ESADHaR reviennent sur le campus avec l'idée de laisser leur empreinte sur les murs de la façade Est de la Maison de l'Université. Un vernissage sucré en présence des artistes est donc organisé pour inaugurer ces nouvelles œuvres qui enchanteront le bâtiment et surtout ses usagers.

- Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan
- Entrée libre et gratuite

Financé par la CVEC

Image not found or type unknown

Mardi 4, mercredi 5 avril : LES BAIGNEURS - Clédat et Petitpierre



Déambulation

De Picasso à Léger, le sujet des baigneurs est largement représenté dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bords de mer.

Co-accueil L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

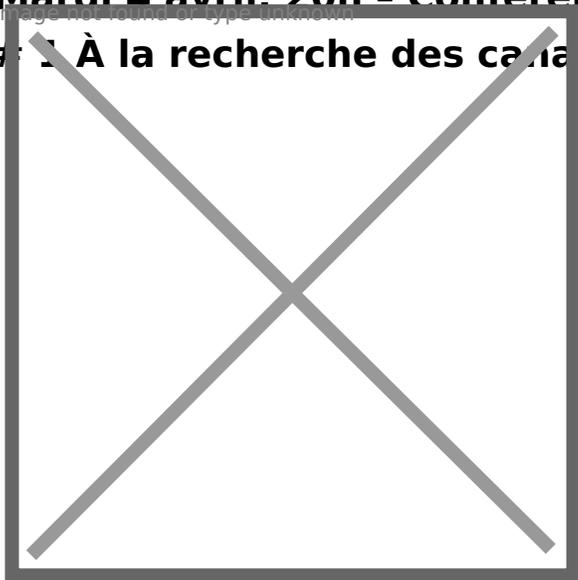
Mardi 4 avril à 12h | Campus de Mont-Saint-Aignan

Mercredi 5 avril à 12h | Campus Pasteur, Rouen

Financé par la CVEC

Mardi 4 avril, 20h - Conférence spectacle : Atlas de l'anthropocène

#1 À la recherche des canards perdus - Frédéric Ferrer



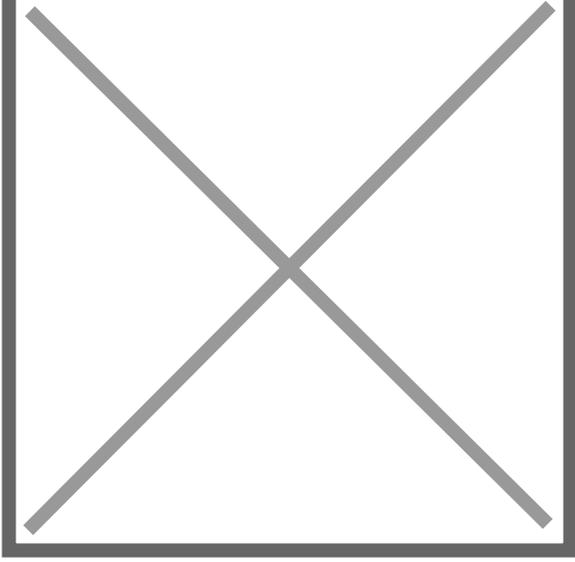
En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards

jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards ? Sont-ils prisonniers du glacier ? Sont-ils déjà sortis ?

Dans le cadre d'UTOPIA et des JACES Cycle du Vivant

>> [En savoir plus...](#)

Mercredi 5, jeudi 6 avril - Atelier UTLC - Immersions en forêt



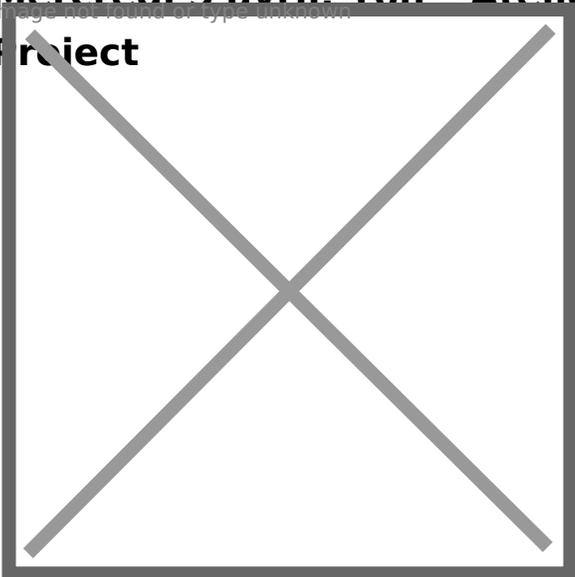
Plongez au coeur du Vivant !

La forêt est un lieu de ressourcement. Ces quatre immersions vous feront découvrir la richesse de notre forêt, aux abords du campus universitaire. À l'aide d'outils scientifiques novateurs vous percevrez les flux de la vie et vous vous initierez à la mélodie des corps.

Dans le cadre d'UTOPIA et des JACES Cycle du Vivant

>> [**En savoir plus...**](#)

Mercredi 5 avril, 16h - Atelier : Fresque de la Culture - The Shift Project



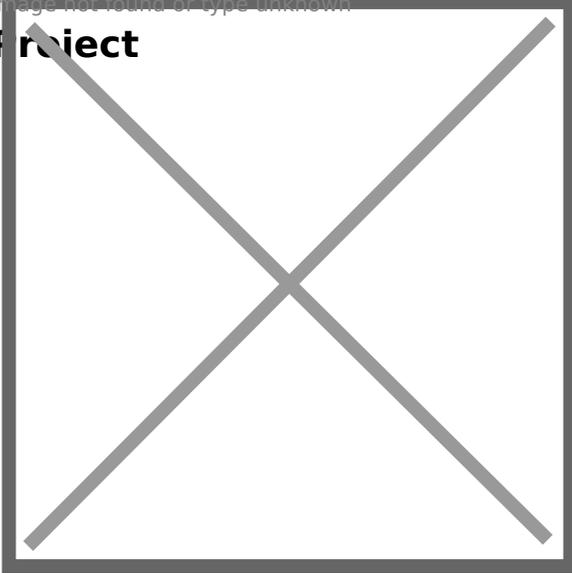
Cette fresque s'inspire du rapport ***Décarbonons la***

Culture du Shift Project, qui présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers à actionner pour

gagner en résilience.

Atelier gratuit sur inscription
culture-scientifique@univ-rouen.fr

Jeudi 6 avril, 18h - Conférence UTLC : Teach The Shift - The Shift Project



Les conférences historiques de Teach the Shift

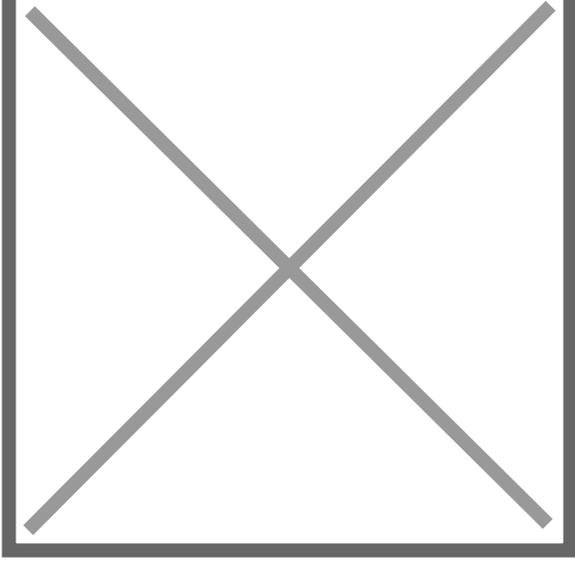
cherchent à convaincre qu'à échelle individuelle, il est possible d'avoir un impact positif et significatif sur son empreinte carbone et sur le changement climatique ; qu'il est possible d'agir et qu'il est important de le faire dès à présent.

Cette conférence permet de vulgariser les fondamentaux du changement climatique (causes, mécanismes et conséquences) et de décrire les principaux leviers d'action pour réduire l'émission de gaz à effet de serre.

Dans le cadre du Cycle du Vivant

>> [***En savoir plus...***](#)

Jeudi 13 avril, 18h - Conférence UTLC : Victor Hugo raconté par la caricature



Par **Gérard Pouchain** – Chercheur associé au

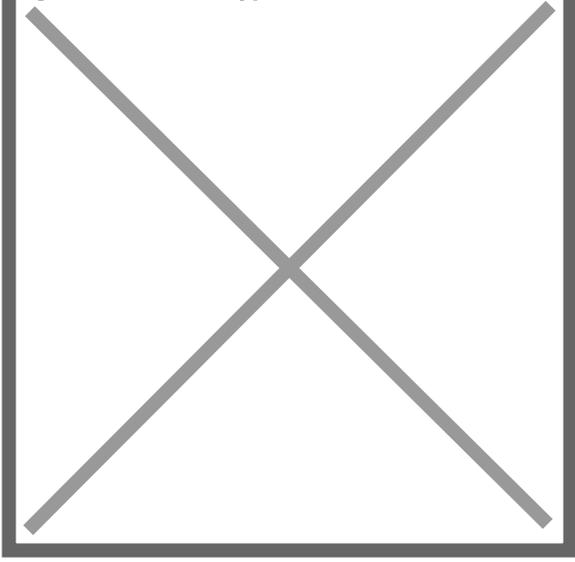
CEREdI, professeur agrégé de Lettres modernes, docteur en Lettres

Discutant : **Pascal Dupuy**

La caricature a connu son âge d'or, en France, au XIXe siècle, et, assurément, Victor Hugo a été la personnalité qui a le plus souvent retenu l'attention des artistes. C'est plus de mille portraits-charges du poète qui nous sont parvenus, "racontant" sa vie littéraire et politique.

>> [En savoir plus...](#)

Jeudi 13 avril, 19h - Théâtre : Mais qu'est-ce que c'est que cette Kaamelott ?! - Arlequin valet de deux maîtres



Les Vagabonds en Seine : *Mais qu'est-ce que*

c'est que cette Kaamelott ?!

Cette pièce est composée de scénettes où l'on suit les aventures du Légendaire roi Arthur et des chevaliers de la table ronde toujours aussi courageux et peu dégourdis. Entre problèmes stratégiques, disputes et revendications, nos chevaliers ont fort à faire dans leur quête du Graal !

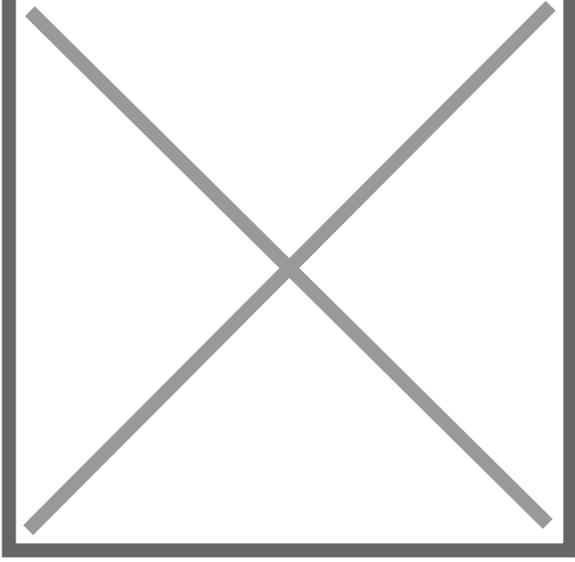
Still Kiddin' : *Arlequin valet de deux maîtres* de Carlo Goldoni

Dans l'Italie du XVIIIe siècle, Arlequin est malin mais il a faim. Il rêve de doubler ses repas et aussi son salaire. Le projet est louable mais quelque peu risqué. Finalement, notre Arlequin recevra-t-il une double ration de nourriture ou de coups de bâton ?

>> [En savoir plus...](#)

Expositions

Du 23 janvier au 30 avril - Exposition : D'une fenêtre à l'autre, un parcours visuel



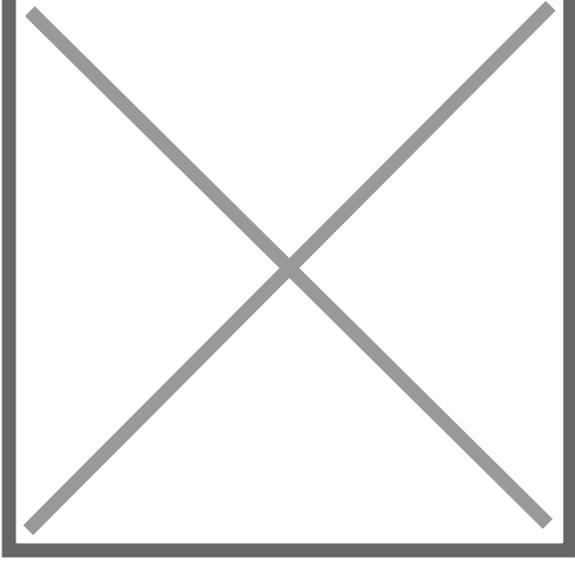
De l'impulsion institutionnelle à la valorisation

des étudiants ; la coopération est leur mot d'ordre.

Création campus est un dispositif national porté par art + Université + Culture (réseau national de l'action culturelle dans l'enseignement supérieur et la recherche), avec le soutien du Ministère de la Culture. Il a pour objectif de favoriser la rencontre des étudiants d'un établissement relevant du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche ainsi que des étudiants en fin de cycle ou récemment diplômés d'un établissement d'enseignement supérieur artistique et culturel du Ministère de la Culture d'un même territoire.

>> [**En savoir plus...**](#)

Du 8 mars au 14 avril - Exposition : Zoom Out, un paysage qui nous ressemble



La collaboration entre le Fonds Régional d'Art

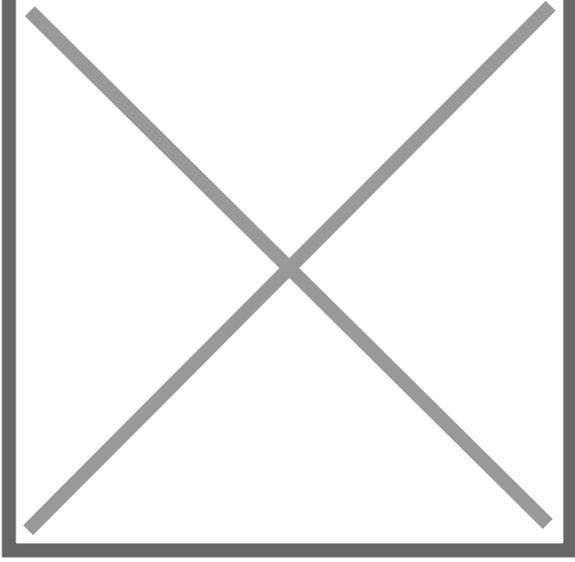
Contemporain Normandie et l'Université de Rouen Normandie s'inscrit dans le temps.

En effet, après l'opération « Un espace pour une œuvre » à l'INSPE, puis au sein du Département d'Histoire de l'UFR LSH et enfin à la Maison de l'Université, après l'accueil de l'exposition du photographe Magdi Senadji dans le cadre de Flaubert 21 suivie de la première installation du projet « Façade Est » avec l'artiste Pierre Seiter, c'est maintenant carte blanche qui est donnée aux étudiants du département d'Histoire, parcours Histoire de l'Art, pour concevoir une exposition à partir de la collection du FRAC.

> Vernissage : Jeudi 9 mars à 17h30

>> [En savoir plus...](#)

Du 14 mars au 13 avril - Exposition : Afrique Regards croisés



Cette exposition regroupe un photographe et un peintre

sur un même thème ; la rencontre des cultures. L'un **Stéphane L'Hôte** voyage à travers le monde pour découvrir d'autres possibles. L'autre **Braïma Injaï** originaire de Guinée Bissao rend compte du métissage des cultures.

> **Vernissage : Jeudi 16 mars à 17h30**

>> [En savoir plus...](#)



Du 3 avril au 28 avril - Exposition : Victor Hugo, par la caricature

Commissaire de l'exposition : Gérard Pouchain

Au 19ème siècle Victor Hugo pour la presse caricaturiste est un thème inépuisable. Répartie sur deux lieux cette exposition propose de raconter en cinq étapes : le poète romantique, l'engagement politique, l'exil, le retour d'exil et la panthéonisation, la vie de

Victor Hugo à travers la presse satirique.

>> [**En savoir plus...**](#)

Publié le : 2023-03-29 16:06:47